

Martes 13 de diciembre de 2016ko abenduaren 13an (asteartez)

Zinema eta Berdintasuna Cine e Igualdad

**Ausartu, ikertu, antolatu, kudeatu, kontziliatu...
zinema egiteko erronkak**

**Atreverse, investigar, organizar, gestionar, conciliar...
los retos de hacer cine**

Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
(Tolosa hiribidea, 70, Donostia) **Gradu aretoa** Sala de Grados

09:30 **Xabier Etxague Alcalde** (Fakultateko Dekanoa)

10:00 **Olatz Gonzalez Abrisketa** (Zinema zuzendaria eta UPV/EHUko irakaslea):
Erabateko erronka: Errekonozimendua / Desafío total: el reconocimiento

11:00 **Eva Rivera Soler** (Filosofian eta antropologian egresatua eta kudeatzailea):
Dock of the Bay como modelo de independencia en la gestión cultural

11:45 Fakultateak antolaturiko HEZKUNTZARI ETA GIZA ESKUBIDEEI buruzko ikus-entzunezkoen 4. lehiaketaren sari banaketa / Entrega de premios de la 4ª edición del certamen audiovisual sobre EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS organizado por la Facultad

12:30 **Iratxe Fresneda Delgado** (Zinema zuzendaria eta UPV/EHUko irakaslea):
Irrintziaren Oihartzunak (Making of)



COLABORAN / LAGUNTZAILEAK:



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Diputatu Nagusiaren Kabinetea
Gabinete del Diputado General

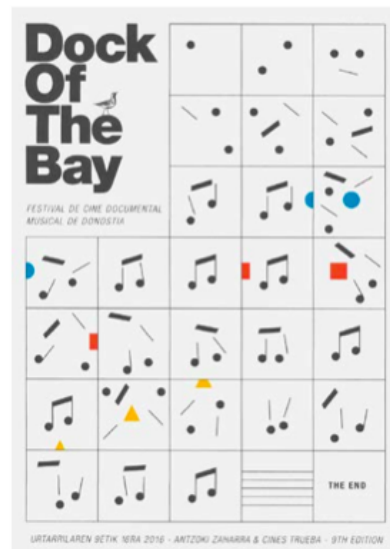


UPV/EHUko BERDINTASUNERAKO ZUZENDARITZA
DIRECCIÓN PARA LA IGUALDAD DE LA UPV/EHU

Sarrera dohainekoa da; agiri bat eskuratzeko izena eman behar zaio Juncal Machini / El acceso es libre; para obtener un certificado de asistencia dirigirse a juncal.machin@ehu.eus (943 015937)

Istorio eta irudien bidez ikasten dugu. Giza eskubideak ulertzeko, betetzeko eta zabaltzeko bidean, filmek zer eta nola irakasten digute? Nola egiten da filma bat? Zeintzuk dira hasierako urratsak? Unibertsitateak laguntzen ahal du? Nola antolatzen da Zinemaldi bat? Kultura jarduerak nola kudeatzen dira? Emakumea bazara, zailtasun gehiago daude bidean? Etorri gurekin eta eztabaidatuko dugu mintegiko gonbidatuekin, eskarmentua partekatuz.

Aprendemos con imágenes e historias. ¿Cómo nos educan las películas que vemos para entender, respetar y ampliar los derechos humanos? ¿Cómo se hace una película? ¿Cuáles son los primeros pasos? ¿La universidad puede ayudar? ¿Cómo se organiza un Festival de Cine? ¿Cómo se gestionan estas actividades culturales? ¿Hay más dificultades si eres mujer? Lo discutiremos desde la práctica compartiendo la experiencia de las invitadas a nuestro seminario.



Proyección especial / **Emanaldi berezia: Irrintziaren Oihartzunak (I. Fresneda, 2016) el sábado 17 de diciembre en Tabakalera (18:00, Z aretoan), en el Feministaldia 2016 – XI. Festival de cultura feminista, dohainik/gratis**

Olatz Gonzalez Doctora en antropología y profesora de la UPV/EHU, lleva años compaginando la docencia, la escritura y la producción audiovisual. En este campo, además de "Pelota II", ha realizado "Jørgen Leth on Haiti"(2007), "Carmen"(2010) o "Animal"(2010). Entre sus publicaciones destacan "Pelota Vasca: un ritual, una estética" (2005), "Cuerpos desplazados"(2013) y "La apertura ontológica de la antropología contemporánea" (2016).

Iratxe Fresneda Doctora en Comunicación Audiovisual y profesora de la UPV-EHU. Ha sido profesora visitante en varias universidades y miembro de la Red Interdisciplinaria Internacional sobre las Verdades de la Imagen Hispánica Contemporánea. Directora y guionista de diversos programas culturales de Radio Euskadi, columnista de los diarios *Gara* y *Bilbao*, en la actualidad colabora con diferentes medios de comunicación, cineastas y organismos vinculados al cine.

Eva Rivera Licenciada en Filosofía y en Antropología Social y cultural, y máster en Arte contemporáneo. Es directora y fundadora del Festival de Cine Documental Musical de San Sebastián, Dock of the Bay, desde 2006, y programadora en el circuito de cine alternativo *Los Jueves del Trueba* en San Sebastián. En la actualidad imparte clases en diferentes másters de Gestión Cultural, trabaja como editora en Expediciones Polares y dirige el Dock of the Bay, cuyos orígenes y desafíos nos presentará junto a **Ivan Petit**, integrante del equipo directivo del Festival.